

**le Cri du Choeur / Chorale mixte a cappella**  
**spectacle « UNISSONS » : chants de lutte du monde**

**FICHE TECHNIQUE**

**EFFECTIF** : chorale mixte a cappella de 40 choristes

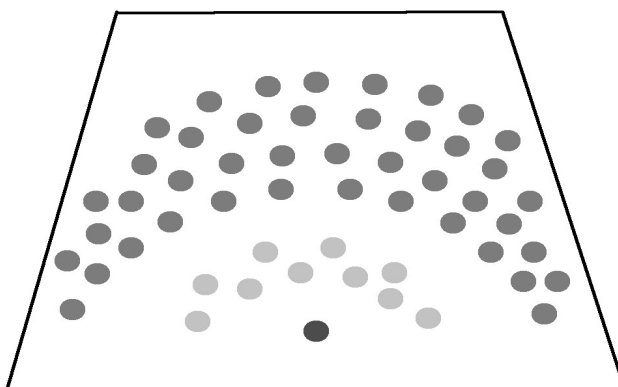
**BESOINS TECHNIQUES :**

**SON :**

Pas de micros.  
Selon l'acoustique de la salle, micros d'ambiance.

**LUMIERES :**

Pleins feux sur l'ensemble du plateau.  
Pas besoin spécial de couleurs.  
Le chef de choeur est au centre du plateau quand il ne chante pas avec les choristes, et le spectacle est rythmé par un petit groupe de choristes qui chantera en avant-scène.  
On peut imaginer un focus lumières sur le chef de choeur et sur les petits groupes pour les isoler du reste et donner de la profondeur au plateau.



EN GRIS : choristes  
EN GRIS FONCE : chef de choeur  
EN GRIS CLAIR : petits groupes

## **PROGRAMME :**

### **22 chants**

**Durée :** 60 minutes

EL EJERCITO DEL EBRO (Espagne)

LOS CAMPESINOS (Espagne)

ERILE (Afrique du sud)

- NIE VIETITSA TSHAYKI NAD MORIEM (Sibérie)

ZOG NIT KEYNMOL (Yiddish)

RAMANO (Madagascar)

- VARSHAVIANSKA (Pologne)

A LAS BARRICADAS (Espagne)

THE FOGGY DEW (Irlande)

GORIZIA (Italie)

- BREAD AND ROSES (Angleterre)

LA LEGA (Italie)

LES CANUTS (France)

SANTA BARBARA (Espagne)

SANS LA NOMMER (France)

- ACORDAY (Portugal)

NKOSI SIKELE (Afrique du sud)

NGA IWI E (Polynésie)

SOLNISHKA (Rom – Russie)

L'ESTACA (Catalogne)

GELEM GELEM (Rom – Hongrie)

ZOLD AS ERDO (Rom – Hongrie)

les points sont les chants exécutés en petits groupes

(ordre susceptible de changements)